

Introducción:

En esta sección presentamos breves biografías de personajes importantes que se han destacado en la música, la poesía, la escritura, la pintura, el deporte y la sociedad. Sabemos que son muchas las personas que han contribuido con el desarrollo del municipio, sin embargo iremos agregando a más personas destacadas mientras esté en nuestras posibilidades.

JESUS CASTILLO

Nació en San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango el 9 de septiembre de 1877; fué notable compositor que mereció el aprecio y admiración de coterraneos y extranjeros, por sus investigaciones y experiencias sobre la música folklórica de Guatemala. Esta considerado como una de las más grandes figuras de Latinoamérica. Merced a su recia vocación profesionalizó el arte de crear, y aún frente a las limitaciones del medio ambiente supo desenvolverse poniendo su técnica y entusiasmo al servicio del folklore nacional, en el cual encontró el estro divino que le permitió arrancar de su espíritu expresiones para ser traducidas en imágenes sonoras.

El gobierno francés lo condecoró con "Las Palmas Académicas" y fué miembro honorario de la Sociedad Académica Internacional de Historia con sede en París; miembro activo de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala; miembro honorario de la Sociedad de Cultura Musical de Costa Rica, etc. Entre sus obras están: "Fiesta de pájaros"; Tres suites indígenas; tres poemas orquestales; los poemas sinfónicos "Tecún Uman" y "Bartizanic" y "Nigte"; los arreglos de las danzas tradicionales "La Conquista"; "El Torito"; "Los Venados" y "La Culebra" y su obra literaria de incalculable valor por sus profundas investigaciones: "La música Maya Quiché". Podemos afirmar que sus estudios de las expresiones de las aves canoras de Mesoamerica indican la paternalidad de una especialización científica que ya es una ciencia formal en los países cultos e inquisitivos: La Ornitofonía. Este gran guatemalteco falleció el 23 de abril de 1946.



[Ver Biografía completa](#)

CECILIO NOJOBEL SALAZAR DE LEON



a diplomas y medallas debido a lo pulido y refinado de su arte.

Connotado artesano ostuncalquense fabricante de marimbas nacido el 22 de noviembre de 1935, siendo sus padres Don Luis Salazar Loarca y Doña Dominga de León, Don Nojo como le decimos cariñosamente aprendió el arte de su señor padre desde la edad de 8 años, tiene el privilegio de haber fabricado la Marimba de Concierto de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, así como entre otras la fabricación de la Marimba Flor del Manzano de ésta localidad, la Marimba Mayalandia de la ciudad capital, la Marimba con la que se creó la Escuela de la Marimba de ésta Villa, etc. De la misma manera a exportado marimbas a los países de Canadá, Nicaragua y Estados Unidos. Tiene en su haber varios reconocimientos en donde se ha hecho acreedor

HORACIO AUGUSTO CASTILLO GARCIA

Nació en San Juan Ostuncalco, el 16 de noviembre de 1923, hijo de Emeterio Castillo Salazar y Amanda Ignacia García; Don Horacio, un hombre de pueblo, trabajador y de un corazón noble como lo refleja la grandeza de su poesía, digno representante de las letras del Ostuncalco añejo, del cual tuvo que emigrar en busca de nuevos horizontes a la ciudad capital, llevándose con delicado amor, el olor de la campiña, la sencillez de los coterráneos y la palabra hermosa en la vena de los versos que engalanan su obra. Ha escrito mas de 600 poemas dedicados a la Madre, la Mujer, los Niños Desamparados; escribe así mismo con profunda devoción a la tierra, la soledad y esencialmente nos advierte que la mansión del SEÑOR esta en nuestro corazón.



RINCONES DEL TERRUÑO

(Horacio Castillo)

Cincuenta y cinco años de lucha en una ciudad que no es la mía,
Pero en el alma traigo honradez, honor y sencillez de aquella linda tierra bravía.

Que aunque lejos de ella siempre será mía,
Porque no he podido olvidar la triste melodía,
Que con lagrimas se desgrana de la chirimía.

Melodía que es el auténtico sentimiento con el cual ante el mundo, Se manifiesta aquella
bravía y amada tierra mía.

Cincuenta y cinco años no han arrancado de mi alma el anhelo
De volver a aquel querido suelo,
y disfrutar de la belleza de su límpido azul cielo,
que motiva mi inspiración para contar con amor
a aquella altense población,
que ni un instante se aparta su recuerdo de mi corazón.

Porque ella es para mí como la estrella matutina, Que cada mañana con su luz alumbra el
recuerdo que con dulzura en mi corazón germina.

JORGE OSIRIS CASTILLO CASTILLO

En la Villa de San Juan Ostuncalco Quetzaltenango, flota en su ambiente, aromatizándolo y dándole su gran prestigio, la fama de ser cuna de grandes valores de las artes y las letras. Es en este lugar la tarde del 27 de abril de 1,936, cuando nació uno de los mas populares cantantes de esta tierra bendita, su nombre Jorge Osiris Castillo Castillo, hijo de Pedro Castillo Molina y Pilar Castillo de Castillo, quien desde muy niño demostró sus cualidades como cantante y que poco a poco se fue cimentando debido a sus actuaciones cada vez mas frecuentes en el ámbito artístico nacional. Pero fue el 18 de Febrero de el año de 1,969, cuando habiendo representado a la Universidad Popular de Guatemala gana el Primer Lugar del Festival Universitario Centroamericano de la Canción, celebrado en Santa Ana El Salvador, con participación de lo mas granado de las Universidades Centroamericanas. Así mismo tuvo la oportunidad de grabar su primer disco sencillo con la canción "La Marimba" de Agustín Lara, acompañado de la soprano Costarricense María Felicia Blanco, después vino una serie de actuaciones tanto a nivel nacional como a nivel internacional en las cuales demostró su gran cualidad como Tenor Lírico. Formó parte del Coro Alegría de Catalina Falla, Coro Arrullo de Lolita Batres de Zea, ha participado como solista acompañado de conjuntos marimbísticos como: Marimba Chapinlandia, Marimba Kaibil-Balam, Marimba Ideal; ha grabado muchísimas canciones con el recordado grupo musical Los Provincianos, y en la actualidad forma parte del Trío Los Bachilleres.



José Esteban Lepe Tello

Más conocido como Chepe Lepe, nació en San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango un 3 de octubre de 1938; luego de sus estudios necesarios y recibéndose de Bachiller en Ciencias y letras, estudió Solfeo y Canto, así como también Armonía para marimba con el maestro Rocaél Hurtado, puesto que su pasión por la música empezó desde los 8 años de edad.

Perteneció entre otros a los siguientes conjuntos musicales:

- "Marimba Rex Club".
- "Marimba Princesita".
- "Marimba Maya Chama"
- "Marimba Hurtado Hermanos"
- "Marimba Ecos Chapines".
- "Marimba Alba".
- "Marimba Ideal de Domingo Betancourt".
- "Marimba Celajes Quichelenses".
- "Marimba Chapinlandia".

- Dirigió por 20 años la marimba "La Voz de los Altos" de la quinto zona militar.
- Desde 1,987 tiene su propio conjunto de marimba pura: "Voces de los altos".
- Director artístico de veintidós festivales de marimba a nivel nacional.
- Compositor, con ciento cuarenta y seis composiciones escritas.
- Ha grabado sesenta y dos discos de larga duración, doce discos compactos y treinta y seis cassettes con música variada y música propia.
- Promovió y fundó la escuela de la marimba de San Juan Ostuncalco.
- Promovió y fundó la escuela de la marimba de Quetzaltenango.
- Fabricante de marimbas, con más de treinta instrumentos realizados la mayoría para su exportación.
- Colaboró con el Dr. Álvarez en la creación del primer espectáculo "La historia de la Marimba", estrenada en el cine "Lux" en 1,961 y con la que realizó una gira por Europa.



Centro Cultural Municipal de San Juan Ostuncalco

Giras realizadas alrededor del mundo con conjuntos de marimba (desde 1,956 hasta 2,005):

- La Habana Cuba 1,956.
- México D.F. 1,958
- Alemania y Francia 1,959.
- México D.F. 1,960.
- Centroamérica 1,965.
- Bélgica y Holanda 1,967.
- Texas, EEUU 1,970.
- México 1,972; 1,978; 1,980; 1,987; 1,999.
- Florida, Chicago, Boston EEUU 1,975.
- Washington D.C. 1,977.
- Colombia 1,980.
- España y Francia 1,984.
- España, Marruecos y Argelia 1,987.
- EEUU (varios estados) 1,989 hasta 2,005.
- Taiwán, Singapur, Japón y Filipinas 1,996.
- Miami, New Orleans, Arizona, California con el grupo "Gotas de Luz" (de los nietos de José Ernesto Monzón) 2,004.

Algunos Galardones Obtenidos:

- Primer Premio concurso de composición nacional "Son nacional Umial Tinimit".
- Primer Lugar Juegos Florales de San Juan Ostuncalco.
- Cruz al mérito artístico A.P.G. por carrera destacada.
- Dama de plata 85 por mejor disco de marimba del año.
- Orden de Quetzaltenango, por una vida al servicio del arte con la marimba "Voz de Los Altos".
- Hijo predilecto de San Juan Ostuncalco.
- Oso de plata del ministerio Alemán de cultura.
- Medalla "Por arte" del ministerio de cultura de Bélgica".

Durante su gestión tomo director de la marimba "La voz de los altos" le fue otorgado al conjunto la "Orden del Quetzal".

Actualmente sigue viajando por todo el mundo llevando el mensaje de nuestra amada patria Guatemala.

JULIO HUMBERTO MOLINA VILLAGRAN



Nació en ésta Villa el 5 de mayo de 1938, hijo de Ramiro H. Molina Barillas y de Julia Villagran Monterroso, desde muy temprana edad tuvo aptitudes artísticas ya que a los 13 años de edad se inició como músico en la Marimba Rex Club de ésta Villa y a los 20 años ya era director de la Marimba Balajú, ha integrado varios conjuntos marimbísticos entre los que destacan: La Marimba Mayan Club de la ciudad de Jalapa, Marimba Flor del Maíz del Ministerio de Agricultura-Quetzaltenango, Marimba Maderas de Selva de Quetzaltenango, Marimba Flor del Manzano de ésta Villa, Marimba del Magisterio Quezalteco, dentro de sus autorías musicales en marimba tenemos: Domingo Betancourt (6x8), Fabu-Marimbas (Cumbia), El niño de la cruz (Son); así mismo

ha obtenido varios galardones en la rama de Oratoria y Literatura, tanto a nivel municipal como a nivel regional.

LAURO EUTIMIO CASTILLO LEPE

Nació el 24 de Julio de 1,930, inició su vida artística a la edad de 8 años aprendiendo la melodía “El indio que llora sus penas” en una marimba que no tenía pies. Esto lo hizo por sus propios medios sin que nadie le enseñara, en los siguientes años continuó su aprendizaje en marimba sencilla y para alcanzarla utilizaba una silla para pararse debido a su corta edad y así ejecutar dicho instrumento, en esta segunda etapa continua siendo autodidacta. Su formación como marimbista la fue consolidando, para luego integrarse en forma profesional a la interpretación en marimba doble lo cual realiz en “Marimba Argentina”, colaborando para su aprendizaje el compositor Florentin Pac. En esta etapa de su vida empezaron a nacer las primeras inspiraciones, con lo que dá inicio a una serie de composiciones en las cuales manifiesta el interés de expresar sus sentimientos e ideas a través de los sonidos melodiosos de las teclas morenas de la marimba.



Conjuntos marimbísticos que ha integrado:

“Argentina”, “Selecta”, “Rex Club”, “Ibis”, “Gloria Quetzalteca”, “Aurora”, “Digesa”, “Policía Nacional”, “Teclas Sonoras”, “Primavera”.

Centro Cultural Municipal de San Juan Ostuncalco

Dentro de sus composiciones se encuentran:

“Amor de Sanjuanero”, “Victoria”, “2 de Febrero”, “Lindo amanecer”, “Vestida de Novia”, “Nunca te olvidaré”. Y muchas más.

FLORENTÍN PAC REYES

Músico sanjuanero que nació en ésta Villa el 11 de noviembre de 1921, hijo de Felipe Pac y Paula Reyes, a los 7 años empezó a incursionar en la marimba sencilla con el señor Arturo Díaz, con quien organizó un grupo de menores de edad, desde ese entonces se integró a diferentes agrupaciones musicales en la que cabe mencionar: los Hermanos Cottóm, conjunto Dalila, Azul y Blanco, los Chiflados, Marimba Argentina, Marimba Selecta, todas esas de nuestro



Ostuncalco, en marimbas sencillas perteneció al conjunto marimbístico de su hermano Toribio Pac Reyes, Hermanos Miranda, Hermanos de León, también participó con los Maestros Gabriel, Daniel y Jesús Hurtado, Marimbas Flor del Café de colomba Costa Cuca, Riché Cajám de Coatepeque, Ibis de Olinstepeque, Hermanos Oroxom de La Esperanza, Hermanos García de San Mateo, Hermanos Morales de Varsovia Ostuncalco, Indiana de Mazatenango, Maderas de América, La Tropical, India Maya Chamác, Xelajú, Hermanos Flores, Antigua Princesita de don Mariano Betancourt, Excelsa, Diamantes del Ritmo, Ideal, en ésta última estuvo 15 años con la que viajó a diferentes partes de Centroamérica, La Voz de los Altos en la que realizó diferentes giras al extranjero incluyendo Estados Unidos, México y europa.

Realizó diferentes grabaciones musicales con Los Hermanos Hurtado, Marimba Ideal, La Voz de los Altos, Aromas de mi Tierra, Corazón de Hormigo, Alma Tuneca en las que incluyó melodías de su propia inspiración como las siguientes: Mi lindo Quetzaltenango, Seis por Ocho, Santa Cruz Cajolá, Concepción Chiquirichapa, Julia, María del Rosario, Mi Cuñado Chiltepito, El Pozo de la Virgen, El Tigre, Rosquiteras Quetzaltecas, El Niño Jesús, El Señor de la Columna.

Homenajes y Reconocimientos recibidos:

- Municipalidad de Quetzaltenango

- Casa de la Cultura de Ostuncalco
- Casa de la cultura de Quetzaltenango
- Sociedad de Marimbistas Quetzaltecos
- Brigada Militar 17-15
- Magisterio nacional
- Nueva Fraternidad Municipal de Sololá
- Festival de Marimbas en su honor Jalapa 1992
- Asociación Umial Tinimit Quetzaltenango
- Décimo Festival de marimbas Paiz 1984
- Conservatorio Jesús Castillo
- Municipalidad de Escuintla
- ENCO 1982
- Municipalidad de Totonicapán

OSCIEL CALDERÓN

Nació en Varsovia Ostuncalco, el 18 de enero de 1,942. A la edad de 20 años inició sus prácticas de dibujo. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura de la Ciudad Quetzaltenango con el Maestro Rafael Mora.

Tuvo a bien montar varias exposiciones tanto personales como colectivas, entre las que destacan las siguientes:

Feria de la Independencia Quetzaltenango 1,975
Subasta de Retalhuleu 1,979
2º. Bienal de Arte Paiz 1,980
100 años de Paisaje en Guatemala 1,981
Pintores de Ostuncalco, Casa de la Cultura de Quetzaltenango 1,984
Antigua Guatemala 1,984, 1,990
ENAP Guatemala 1,985
I.G.A. Guatemala 1,986
Homenaje a Pablo Garzona Nápoles 1,987
6º. Bienal de Arte Paiz 1,988
Exposición en San Francisco California 1,989
Hotel Sheraton Guatemala 1,991
Convento Capuchinas de Antigua Guatemala



Centro Cultural Municipal de San Juan Ostuncalco

1,992, 1,993, 1,995

Los Nazarenos Antigua Guatemala 1,9956

MENSIONES Y PREMIOS OBTENIDOS.

Segundo Premio Certamen Nacional de Pintura Arturo Martinez 1,978

Premio Unico Certamen Nacional Arturo Martinez 1,979

Segundo Lugar Carnaval de Mazatenango 1,981

Primer Lugar Carnaval de Mazatenango 1,983

Menciones Honoríficas en Quetzaltenango 1,980, 1,982, 1,983, 1,987, 1,989

Sus obras han sido vendidas a coleccionistas en Puerto Rico, Panamá, El Salvador, Austin Texas, Houston Texas, San Francisco California, Washington D.C., Santa Fé Nuevo México, Indiana, Kansas, Florida, Pensilvania, Suiza, Francia, Escocia, Inglaterra, Canadá, Nicaragua, así como en varias ciudades de Guatemala.

Falleció en el año de 1,996, pero nos dejó su obra como fiel testimonio de su arte.

RENE ARTURO MORALES ALVARADO

Nació en Varsovia, San Juan Ostuncalco el 22 de febrero de 1953, futbolista destacado con gran talento para enviar la pelota a la red contraria, iniciándose desde su infancia en Ostuncalco y luego en Quetzaltenango, para luego integrar el Xelajú M.C., así como también el club Aurora de la



ciudad capital, seleccionado nacional en 1972 en las eliminatorias de Haití para asistir al mundial de Alemania '74, seleccionado en las Olimpiadas de Canadá en 1976.

JORGE MORALES ALVARADO

Futbolista con extraordinario dominio del balón nacido en Varsovia, San Juan Ostuncalco el 13 de febrero de 1945, se inició en la ciudad de Quetzaltenango con el equipo Venecia Occidental, luego pasó a las especiales del Xelajú M.C, de donde surgió para formar parte del primer equipo de esa institución, después integró el club Aurora de la ciudad capital, seleccionado nacional en el IV Norceca en Costa Rica en 1969, en 1974 el Diario La Tarde lo nombró como el mejor medio volante de ese año.

ROSSANA ESTRADA BÚCARO

Nació un 30 de enero de 1963, su infancia transcurrió en San Juan Ostuncalco y su adolescencia en la ciudad de Quetzaltenango. Desde la edad de 6 años comenzó a escribir poesía por influencia de su abuelo. Es periodista, Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Ha sido productora y animadora de televisión cultural, actualmente trabaja en promoción cultural y es coordinadora general de la Fundación Guatemalteca para el Desarrollo del Arte (FUNDARTE). Ha publicado en diferentes revistas y ha participado en congresos literarios así como en lecturas de poesía a nivel nacional e internacional. Tiene siete libros de poesía inéditos. Actualmente estudia historia del arte, metafísica y una maestría en literatura. Hablando de su obra, la autora dice: Escribo mis textos por catarsis pero luego mi pasión por la forma y el lenguaje me hace pulirlos como si cientos de críticos fueran a escudriñarlos, a tomarlos en cuenta, aunque solo permanezcan en mi casa de los libros. Disfruto creando mi trabajo, la función del mismo el tiempo lo definirá.

